

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ 2013-2014

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2013

- 22 **Επισημα Εγκαίνια ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ**
- 23 **2η ΗΜΕΡΑ Εγκαίνιων ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ**
 ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Φ. Ευαγγελινός
CAROUSEL. Η σοπράνο Τζ. Φωτεινοπούλου με τη συνοδεία της Μ.Νεοφυτίδου στο πιάνο, σε άριες του λυρικού ρεπερτορίου. Φιλική συμμετοχή: Γ. Χριστόπουλος, τενόρος
 ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ Μαρία Κούκου
- 24 ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Φ. Ευαγγελινός
- 25 ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Φ. Ευαγγελινός
- 26 ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Φ. Ευαγγελινός
- 27 ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ Σύλληψη - Σκηνοθεσία: Φ. Ευαγγελινός

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013

- 1 Συναυλία Μαντολινάτας με την ιταλική Orchestra di Mandolini
 e Chitare "Citta di Brescia" και την Αθηναϊκή Μαντολινάτα "Ν. Λάβδας"
- 6 έως 30 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ Σκηνοθεσία: Στ. Λιβαθινός
Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή
- 18 Ρεσιτάλ πιάνου, σαξόφονου Χρ. Παπαγεωργίου, πιάνο / Θ. Κερκέζος, σαξ.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013

- 1 ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ Σκηνοθεσία: Στ. Λιβαθινός
- 7 & 8 Manhattan vibes ensemble Κρατική Ορχήστρα Αθηνών
- 9 & 10 Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΜΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ Σκηνοθεσία: Β. Θεοδωρόπουλος
- 14 & 15 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ Σκηνοθεσία: Ν. Ξανθούλης
- 16 & 17 Η ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΜΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ Σκηνοθεσία: Β. Θεοδωρόπουλος
- 21 & 22 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ Σκηνοθεσία: Ν. Ξανθούλης
- 23 ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ Καμεράτα, Ά. Σακελλαρίου
- 25, 26 & 27 Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΟΣ (1923) Μουσική διεύθυνση: Χ. Γωγός
 Σκηνοθεσία: Α. Ευκλείδης
"Οι Όπερες των Ζητιάνων", με την Αθηναϊκή Συμφ. Ορχ. Νέων και χορωδίες του Πειραιά
- 27 το πνεύμα των Χριστουγέννων Καμεράτα, Ά. Σακελλαρίου
- 28 & 29 ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ Σκηνοθεσία: Ν. Ξανθούλης
- 28 & 29 Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΟΣ (1923) Μουσική διεύθυνση: Χ. Γωγός
 Σκηνοθεσία: Α. Ευκλείδης

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2014

1 & 2	Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΟΣ (1923)	Μουσική διεύθυνση: Χ. Γωγιός Σκηνοθεσία: Α. Ευκλείδης
4 & 5	ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ	Σκηνοθεσία: Ν. Ξανθούλης
4, 5 & 6	Η ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΙΓΙΔΟΣ (1923)	Μουσική διεύθυνση: Χ. Γωγιός Σκηνοθεσία: Α. Ευκλείδης
6	το πνεύμα των Χριστουγέννων	Καμεράτα, Ά. Σακελλαρίου
9 & 10	ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ	Συναυλία: Σ. Γασπαράτος
11 & 12	ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΒΙΟΛΙ	Σκηνοθεσία: Ν. Ξανθούλης
13 & 14	Ο ΕΛΛΗΝ ΒΡΥΚΟΛΑΞ	Σκηνοθεσία: Κ. Ντέλλας
17 έως 26	ΑΜΛΕΤ <i>Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή</i>	Σκηνοθεσία - Ερμηνεία: Α. Χειλάκης
20 & 21	Ο ΕΛΛΗΝ ΒΡΥΚΟΛΑΞ	Σκηνοθεσία: Κ. Ντέλλας
27 & 28	Ο ΕΛΛΗΝ ΒΡΥΚΟΛΑΞ	Σκηνοθεσία: Κ. Ντέλλας
31	ΑΜΛΕΤ	Σκηνοθεσία - Ερμηνεία: Α. Χειλάκης

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

1 & 2	ΑΜΛΕΤ	Σκηνοθεσία - Ερμηνεία: Α. Χειλάκης
3 & 4	Ο ΕΛΛΗΝ ΒΡΥΚΟΛΑΞ	Σκηνοθεσία: Κ. Ντέλλας
7,8 & 9	ΑΜΛΕΤ	Σκηνοθεσία - Ερμηνεία: Α. Χειλάκης
10 & 11	Ο ΕΛΛΗΝ ΒΡΥΚΟΛΑΞ	Σκηνοθεσία: Κ. Ντέλλας
19 έως 28	ΜΑΜΑ Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΑΓΡΙΩΣ ΑΠΙΘΑΝΗ <i>Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή</i>	Σκηνοθεσία: Α. Μπρούσκου

ΜΑΡΤΙΟΣ 2014

1 & 2	ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΗΣ ΘΥΓΑΤΕΡΑΣ	Σκηνοθεσία: Β. Παπαλαζάρου <i>Διαδρομή-φουαγιέ</i>
8 έως 11	ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΗΣ ΘΥΓΑΤΕΡΑΣ	Σκηνοθεσία: Β. Παπαλαζάρου <i>Διαδρομή-φουαγιέ</i>
15 έως 18	ΣΤΟΝ ΙΣΚΙΟ ΤΗΣ ΘΥΓΑΤΕΡΑΣ	Σκηνοθεσία: Β. Παπαλαζάρου <i>Διαδρομή-φουαγιέ</i>

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014

4,11 & 25	ΤΕΤΡΑΣ Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ Μ.ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ,Γ.ΜΠΑΤΗΣ,Α.ΔΕΛΙΑΣ, ΣΤΡ.ΠΑΓΙΟΥΜΤΖΗΣ με τους Σ. Μάλαμα, Ν. Πορτοκάλογλου, Π. Θαλασσινό, Γ. Κότσιρα	Επιμέλεια: Λ. Νικολακοπούλου
-----------	---	------------------------------

ΜΑΪΟΣ 2014

2, 9,16 & 23	ΤΕΤΡΑΣ Η ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ Μ.ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ,Γ.ΜΠΑΤΗΣ,Α.ΔΕΛΙΑΣ, ΣΤΡ.ΠΑΓΙΟΥΜΤΖΗΣ με τους Σ. Μάλαμα, Ν. Πορτοκάλογλου, Π. Θαλασσινό, Γ. Κότσιρα	Επιμέλεια: Λ. Νικολακοπούλου
--------------	---	------------------------------

ΙΟΥΝΙΟΣ 2014

4 έως 29 ΤΡΩΑΔΕΣ - ΕΚΘΕΣΗ

Κύκλος Γιάννη Τσαρούχη

Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή

- Τον Μάρτιο θα πραγματοποιηθεί η μεγάλη παραγωγή του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά.
- Στη διάρκεια της χρονιάς θα πραγματοποιηθούν συναυλίες μεγάλων συνθετών: Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου, Δημήτρη Παπαδημητρίου και άλλων.
- Επίσης θα πραγματοποιηθούν μουσικοί κύκλοι με την συνεργασία της Καμεράτας και της ΚΟΑ.
- Το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, πρόκειται να γίνει το κέντρο παράλληλων δράσεων που θα εξαπλωθούν σε όλη την πόλη και θα αφορούν στα εικαστικά, τη μουσική, τον λόγο: από το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά, ως τις προβλήτες του ΟΛΠ, και τον Σταθμό Τρένων ΟΣΕ.

Ανάμεσα σε αυτά συγκαταλέγεται η επιτυχημένη παράσταση- παρέμβαση του Εθνικού Θεάτρου ANTIGONH του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Π. Τζαμαργιά